

ΕΠΙΛΟΓΕΣ

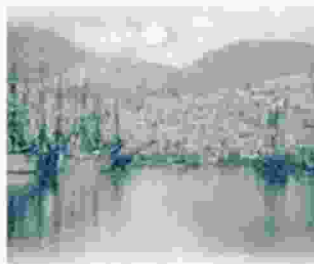
ΚΑΒΑΛΑ



Στα ίχνη του Αττίκ

Ο **Γιώργος Χριστοδούλου** ακολουθεί τα ίχνη του Αττίκ στους δρόμους του Παρισιού με αφετηρία μια παρτιτούρα την οποία ανακάλυψε το φθινόπωρο του 2013. Η έρευνά του τον οδήγησε σε αρχεία, βιβλιοθήκες, συλλέκτες και εκδοτικούς οίκους, φέρνοντας σταδιακά στο φως στοιχεία και τραγούδια από τα εν πολλοίς άγνωστα χρόνια, που πέρασε ο Αττίκ στη γαλλική πρωτεύουσα. Η μουσική παράσταση «Ο Αττίκ στο Παρίσι» περιλαμβάνει τραγούδια από το ομότιτλο βιβλίο-cd στα ελληνικά, τα γαλλικά και τα ισπανικά. Την Κυριακή στις 9 μ.μ. στο θέατρο «Αντιγόνη Βαλάνου», στην Καβάλα.

ΣΥΡΟΣ



Χρονικό της ίδρυσης της Ερμούπολης

Το έργο «Θαλασσινή Πολιτεία» του Νίκου Σφυρόερα, ένα ιστορικό-θεατρικό χρονικό της ίδρυσης της Ερμούπολης, παρουσιάζει ο Θεατρικός Πολιτιστικός Ομίλος Απόλλων στο θέατρο «Απόλλων», στην Ερμούπολη Σύρου, 56 χρόνια μετά την πρώτη και μοναδική του παρουσίαση και στο πλαίσιο του εορτασμού των 190 χρόνων της πόλης. Τη σκηνοθεσία της παράστασης, που αποτελεί φόρο τιμής στο νησί και τους πρώτους κατοίκους του θλιγόντας παράλληλα το διαχρονικό ζήτημα της προσφυγιάς, υπογράφει ο Γιώργος Πάχος. Απόψε και αύριο στις 8 μ.μ. Εισόδος 5 ευρώ.

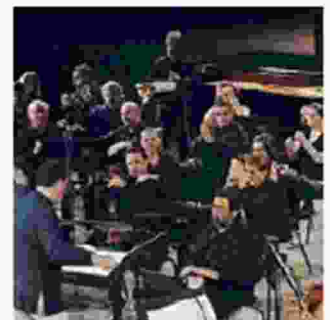
ΠΑΤΡΑ



Αποχαιρετισμοί και νέα ξεκινήματα

Το βιβλίο της Μαρίας Τζιαντζή «Αντίο στις αυλές των θαυμάτων» (εκδ. Καστανιώτη) παρουσιάζεται τη Δευτέρα 13 Φεβρουαρίου στην αίθουσα εκδηλώσεων του Ξενοδοχείου «Βυζαντινά» στην Πάτρα, σε συνεργασία με το βιβλιοπωλείο Discover your way. Με τη συγγραφέα θα μιλήσουν ο συγγραφέας Βασίλης Λαδός και ο δημοσιογράφος Θανάσης Σκιαμάκης. Η ιστορία του βιβλίου εκτυλίσσεται στις 15 Σεπτεμβρίου 2001, όταν τρεις παλιοί φίλοι πηγαίνουν στην Ελευσίνα για την κηδεία του Στέλιου Καζαντζή. Οι ιστορίες που ξετυλώνονται στη διαδρομή θα δείξουν ότι οι άνθρωποι αλλάζουν, τα πράγματα τελειώνουν και αρχίζουν ξανά.

ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ



Αποκριάτικοι Πιατσόλα και Μπερνστάιν

Με μάσκες ή χωρίς, η διάθεση στη συναυλία της Κρατικής Ορχήστρας Θεσσαλονίκης θα είναι αποκριάτικη την επόμενη Παρασκευή 17 Φεβρουαρίου και ώρα 8.30 μ.μ. στην αίθουσα τελετών του ΑΠΘ. Με τη σουίτα τάνγκο του Αστορ Πιατσόλα, την Εισαγωγή από την οπερέτα Candide του Λέοναρντ Μπερνστάιν, τη μεξικανική σύνθεση El Salon Mexico του Αρον Κόπλαντ και με μουσική από το μπαλέτο «Το βόδι στη στέγη» του Ντάρριους Μίγκλι, η ΚΟΘ διοργανώνει μια πιο χαλαρή μουσική βραδιά. Στο πάνουοιμ θα βράσκει και ο μάστρας Μύρων Μπαχλίδης και σολίστ στο σαξόφωνο ο Θεόδωρος Κερκέζης.